

Интервью подготовила  
РАНХИЛЬД

## Интервью: Антон Платов

**Антон, здравствуйте! Интервью с Платовым-писателем выходили неоднократно. Сегодня, если позволите, мы бы хотели в большей степени задать вопросы Платову-магу.**



*И самый первый вопрос: как Вы считаете, существуют ли абсолютно неспособные к магии люди? Или «то, что тренируется, то развивается», и каждый может вырастить в себе мага «с нуля»? Есть ли какой-то набор правил или более-менее формализованный путь по развитию в себе магических способностей (при условии, что они есть)?*

Полагаю, что «абсолютно неспособных к магии людей» все же не бывает, – уже хотя бы потому, что никто из нас не может быть абсолютно «отрезан» от силы кого-то из богов, в том числе – и богов, «предоставляющих» нам магическую силу. Другое дело, что и двух одинаковых людей не бывает тоже.

Здесь, вероятно, есть два аспекта. Первый, конечно, – это природные способности. Так, например, каждый из нас способен к изучению математики, но для кого-то окажется сложным уже дифференциальное исчисление, а кто-то будет легко щёлкать в уме топологические задачи в пятимерном пространстве. Применительно к Вашему вопросу мы, вероятно, должны говорить здесь

о природной способности пропустить через себя большее или меньшее «количество» той самой магической силы, которой с нами делаются боги.

А второй аспект – это уровень работы с этой силой, управления ей, который уже зависит и от способностей, и от того, что человек сам делает для их развития. Первый уровень – это бессознательная магия, которую каждый из нас совершает, наверное, почти постоянно. Простейший пример – естественная магия матери, могущая защитить её ребёнка. Второй уровень – условно уровень ведьм и ведьмаков – сознательная используемая магия, направленная на достижение тех или иных целей, но не базирующаяся на прямом контроле Силы (заметьте, здесь я уже пишу это слово с большой буквы). Ну, и третий уровень – собственно уровень мага – просто прямая работа с Силой, позволяющая ясно видеть Путь, а также – творить принципиально новое.

Что же касается «набора правил»... Нет, не думаю, что что-то такое может существовать.

9...

С  
Е  
В  
Е  
Р  
Н  
Ы  
Й

В  
Е  
Т  
Е  
Р

№6  
2014



Существует ли по Вашему мнению перерождение душ? Если да, то в каком случае нам даётся возможность вернуться после смерти в Митгард? Имеет ли душа «пол», или она может перерождаться и в мужском, и в женском облики? Расплачиваемся ли мы за ошибки «прошлых» жизней? И самый главный вопрос, есть ли возможность узнать об опыте «прошлых» жизней?



За исключением первого, это очень не простые вопросы.

Сама идея реинкарнации – общая для всего индоевропейского мира и присутствует, в том числе, и в Северной Традиции. То, что мы не находим этому прямого подтверждения, например, в скандинавских текстах – абсолютно не показатель. Распад Северной Традиции начался уже в середине I тысячелетия н.э.; существующие скандинавские тексты гораздо моложе, не говоря уже о том, что записаны они уже в христианское время.

О возможности вернуться в Мидгард... Мы знаем о пути в Вальхаллу, хотя в этом вопросе я согласен с мнением Гвидо фон Листа, считавшего, что это – путь не только воина, но любого героя. Немного хуже мы понимаем путь в Хель, но можем предполагать, что это – дорога совершивших непростительные деяния и, вероятно, конец пути вообще. Вероятно, всё, что лежит между двумя этими вариантами, возвращает человека в Мидрагд.

Повторюсь, однако, что скандинавские источники дают нам очень мало информации на эту тему, а то, что есть, имеет очень поздний характер.

Что же касается возможности узнать об опыте «прошлых» жизней... Про себя могу сказать, что я такой возможности не имею (по крайней мере, в прямом смысле вопроса), соответственно – и судить на эту тему не возьмусь...

*В каких случаях допустимо использование «бытовой» магии (например, успешная сдача экзаменов, поиск потерянных ключей, или, чем чёрт не шутит, выигрыш в лотерею), или к магическому воздействию на окружающий мир стоит прибегать в самых крайних случаях? Можно ли растратить свои способности по мелочам?*

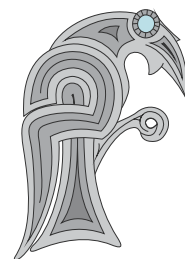
Вопрос здесь не в том, что можно «растратить свои способности по мелочам». Вопрос в том, что бесплатный сыр бывает лишь в одном-единственном, всем известном, месте. Магия – не способ создания «чего-то из ничего»: законов сохранения (энергии, массы и т.д.) никто не отменял. Стоит ли платы выигрыш в лотерею или сдача экзаменов – «каждый выбирает для себя», как поётся в известной песне.

*Как Вы относитесь к частому использованию мантики в жизни? Не беспокоит ли такой человек своими вопросами богов по мелочам (в качестве примера «мелочей» можно вспомнить совет вытащить «руну дня», насколько вообще такое использование рун можно назвать традиционным)?*

К мантике – рунической, по крайней мере, – я вообще отношусь двояко. С одной стороны это зачастую более чем полезная практика, с другой – это серьёзный инструмент, использование которого тре-







бует и определенных знаний и навыков (и понимания, что именно ты делаешь), а зачастую может быть и напрямую опасным. Что же касается «руны дня», то эта техника связана только с процессом обучения, с освоением рун, а это – немного другое дело.

*Если руны предрекли крайне нежелательный исход ситуации, а избежать такой ситуации никак нельзя, существует ли потенциальная возможность что-то изменить в лучшую сторону? Или «доктор сказал в морг, значит в морг»?*

А к рунам вообще не стоит обращаться с прямыми вопросами о будущем.

Вы правильно сформулировали «основной вопрос». Постановка вопроса «что будет» бессмысленна: если ты получил верный ответ, то воздействовать на будущее не можешь (акт гадания бесполезен); если же ты способен что-то предпринять, дабы это будущее изменить, то ответ был ложью (акт гадания абсурден). И в том, и в другом случае, вопрос оказывается бессмысленен.

Но дело, разумеется, не только в этой сентенции. Дело в том, что боги определяют **Предназначение**, но не будущее; знать свое Предназначение и следовать ему – долг носителя Северной Традиции; гадать о будущем – суета раба.

*Можно ли говорить о существовании «мужской» и «женской» магии?*

Довольно относительно, и только в отдельных случаях. Так, например, гальд нередко считают «мужской» магией, но мы знаем, что среди мастеров рун были и женщины. О сейде говорят как о сугубо женской прерогативе, но мы знаем, что и Один мог практиковать сейд.

*Почитаете ли вы какого-то определенного бога более, чем остальных? Насколько вообще имеет право на существование фраза «Мой бог – Один (Тор, Фрейр, Локи...)» Не является ли стремление к выделению какого-то одного бога из пантеона следствием монотеистического мировоззрения?*

На первый вопрос – Владыку Павших, разумеется.

А вот относительно утверждений типа «Мой бог – Один (Тор, Фрейр, Локи)... На мой взгляд, каждый человек имеет большее «сродство» с кем-то одним из богов, чем с другими, но это не означает, что остальные боги для него не существуют. Так, например, для мага или князя, несомненно, более близок будет Один, но из этого отнюдь не следует, что они лишены тех аспектов Силы, что представлены Фрейром или Тором.

*Как Вы относитесь к термину «Асатру» и можете ли назвать себя асатруа?*

К термину «Асатру» как названию мировоззрения и движения отношусь совершенно нормально, хотя он и представляется мне не совсем корректным, ведь скандинавская мифология подразумевает две «группы» богов – асов и ванов. Но это не так принципиально; в конце концов, никакое название не может представлять собой полное описание того, что оно подразумевает (иначе это будет уже манифест, а не термин). В качестве обозначения скандинавского язычества термин представляется мне вполне удачным нововведением.

А вот назвать себя асатруа я не могу: и Дом Ясеня, и Школа «НордХейм» ориентированы Северную Традицию в целом, полагая скандинавское язычество одной из её ветвей.

11...

С  
Е  
В  
Е  
Р  
Н  
Ы  
Й

В  
Е  
Т  
Е  
Р

№6  
2014



**Спасибо за то, что позволили нашим читателям познакомиться с Вами с такой «личной» стороны. И ещё несколько вопросов теперь уже к Платову-руководителю школы Северной Традиции «НордХейм».**

Недавно школой «НордХейм» были презентованы два достаточно новаторских проекта: «Нордическая астрология» и «Колода дома Ясеня». Связано ли появление этих проектов с тем, что для Вас стали «узкими» традиционные рамки, и Школа сейчас занимается активным поиском новых направлений? Расскажите, пожалуйста, несколько слов об этих проектах.

Собственно говоря, первый из двух этих проектов – «Нордическая астрология» – не выходит за рамки традиционного, но просто расширяет наши представления о Северной Традиции и возможности «прикладного» использования её базовых концепций. Хотя и действительно является новаторским.

Важнейшая из таких концепций, задействованная в проекте – это идея восьмичастного деления года (и, соответственно, эклиптики) в любой ветви Северной Традиции. Нордическая астрология, в том или ином виде наверняка использовавшаяся нашими предками – славянами, германцами, кельтами – подразумевает и совсем иные, нежели «классическая» зодиакальная астрология, способы и аспекты анализа, иной подход к оценке воздействия Неба и Земли на судьбу и предназначение человека. Все то, что мы воспринимаем как «нордический миф», оказывается «выплеснутым» на Небо, а мы... – мы оказываемся способными определить свое положение в этом Мифе.

Проект имеет несколько рабочих направлений – историческое, статистическое (уже сегодня «НордХейм» обладает огромной базой данных, включающей около 1000 людей) и, разумеется, учебное. Этим летом должна выйти и книга, являющаяся одним из результатов проекта.

А вот что касается колоды «Врата Ясеня» – это действительно выход за пределы собственно традиционного. Здесь мы пытались совместить концепты Северной Традиции и европейскую традицию магической и ман-

тической работы с картами, дабы получить инструмент, существенно отличающийся по своему предназначению, например, от рун. Инструмент, прежде всего, «социально-магический», позволяющий работать с местом человека в Мире и в том или ином сообществе.



...Боюсь, что в нескольких строках рассказать о колоде невозможно, поэтому заинтересовавшимся просто порекомендую либо посмотреть небольшие материалы о ней, которые есть у меня в ЖЖ (<http://anton-platov.livejournal.com>), либо – дождаться книги о колоде, которая, надеюсь, выйдет в свет в ближайшее время.

Школой уже несколько лет подряд организуются выездные семинары (Север, Калининград): в течение десяти дней ученики под руководством опытных преподавателей проходят в достаточно суровых экспедиционных условиях серьёзный интенсив по погружению в Северную Традицию. Расскажите, пожалуйста, какую цель Вы ставили перед собой, когда зарождалась идея таких «выездов»? И уже по опыту предыдущих семинаров можете ли Вы сказать, что достигли то, к чему стремились?

Целей было (и остаётся) две. Первая – в сжатые сроки передать участникам максимум информации и, главное, непосредственно навыков (последнее не всегда возможно в

городе, без серьезного погружения в работу). А вторая – вероятно, даже более важная – позволить им не просто разобраться в том, что такое Северная Традиция, но и погрузиться в неё, что в городе ещё сложнее, поскольку здесь уже речь идет и о воздействии самого места, где идет семинар, и о взаимодействии в группе, и даже просто о жизни в лагере...

Что же касается результатов, об этом, конечно, судить участникам семинаров. По большинству отзывов – да, обе эти цели нам реализовать удаётся.

*Антон – Вы были основателем и бессменным редактором первого в России специализированного периодического издания, посвященного европейскому язычеству «Мифы и магия индоевропейцев». Можете ли Вы как коллега коллегам что-то посоветовать (поделиться опытом, дать напутствие) нашему журналу?*

На мой взгляд, та линия, которой сейчас придерживается «Северный Ветер», оптимальна или близка к таковой. Серьезные исследования, публицистика, информация о событиях – необходимый набор для того, чтобы журнал был одновременно полезен и интересен. Ещё один без сомнения положительный момент – разнообразие авторов и, соответственно, материалов. Так что – просто пожелаю журналу Удачи!

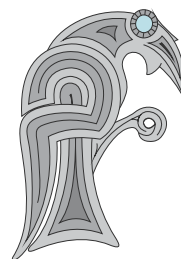
*И последний традиционный и всеми ожидаемый вопрос: когда выйдут в свет Ваши новые книги?*

В начале лета в «Постуме» должен выйти новый художественный сборник «Сказки о магах», а также – переиздание двух старых книг, «Дороги на Аваллон» и «Святого Грааля», которых давно уже нет в продаже. Тогда же или чуть позже – «Серая Тетрадь», новая книга по северной магии, и «Нордическая астрология»\*, написанная совместно с Мариной Грашиной и Максимом Васильевым. И летом же, как я уже упоминал, руководство по «Вратам Ясеня». Ну, а дальше – пока не возьмусь загадывать.



**Спасибо большое за интервью! Пусть Боги пошлют процветание и благополучие Дому Ясеня и Школе «НордХейм».**

*\* Пока верстался номер стало известно, что книга «Нордическая астрология» уже вышла из печати. Все подробности можно узнать в ЖЖ автора <http://anton-platov.livejournal.com/80760.html>*



13...

С  
Е  
В  
Е  
Р  
Н  
Ы  
Й  
В  
Е  
Т  
Е  
Р

№6  
2014