

Персона

Ранхильд

Как вы пришли в Традицию?

Я не выбирала Традицию специально (из ряда «что бы еще такого почитать или чем бы еще этим заняться»), Традиция сама выбрала меня. На втором курсе университета для подготовки реферата по истории культуры я взяла в библиотеке Энциклопедию знаков и символов и просто перелистывала страницы, выбирая тему. До этого момента я никогда раньше не слышала слово «руны» и тем более не подозревала о существовании Северной Традиции. В детстве, как учила мама, я честно пыталась обращаться к христианскому богу, но он меня не слышал, после чего, перечитав всего Лео Таксиля, стала убежденной атеисткой. Я без особого интереса перелистывала страницы, пока на одной из них не увидела «простейшую» стрелочку вверх и не прочитала «Руна Тэйваз». Сейчас достаточно трудно описать словами происходившее со мною в тот момент, но наиболее близкими, наверное, будут «озарение» или «потрясение». Еще ничего не сообразив, я продолжала перелистывать страницы, но все время возвращалась и возвращалась к той, где было так странно и так хорошо, и где стало понятно «я дома». Это было одиннадцать лет назад, но с того самого дня ничего не изменилось: Традиция для меня – это весь мир, в котором я живу. Интересно, что читая потом что-либо по руническому искусству, у меня было ощущение, что я не узнаю что-то новое, а просто вспоминаю давно забытое.

Есть ли у вас имя в Традиции? Как оно к вам пришло?

Примерно полгода назад вместе с неожиданным для меня вопросом «что я знаю про имянаречение» я получила внезапное четкое осознание, что быть просто Машей – это уже слишком мало, и что время для нового имени пришло. Начались активные поиски информации, но, к сожалению, по этому вопросу в широком доступе написано совсем немного. А пройти обряд имянаречения в Беларуси – так и вовсе

представлялось невозможным. Но была поездка на Север, был «Нордхейм», был удивительный по красоте (и здесь идет речь не о внешней красоте, а о внутренней) обряд, был сделан выбор, было принятие своего Пути и был Прыжок. Теперь я Ранхильд, и у меня два дня рождения.



Расскажите пожалуйста о вашей организации - Веретено Фригг. Какова его история?

Нас трудно назвать организацией. Пока «Веретено Фригг» – это чуть больше полсотни виртуальных участников и пять «живых» человек из разных городов Беларуси. Идея о необходимости создания площадки для общения возникла после семинара Антона Платова в Минске. Ко мне как к организатору подходили участники с просьбой продолжить совместное изучение Традиции, и создание единого клуба оказалось в этом плане наиболее удобным решением. У нас нет верховного годи, нет ритуалов вступления/выхода, нет никаких прочих обязательных атрибутов; мы просто вместе учимся и делимся информацией со всеми желающими. В рамках нашего клуба была создана виртуально-реальная библиотека, в которой каждый может взять на время заинтересовавшую его книгу по Традиции. Из значимых мероприятий можно отметить организацию для всех желающих праздника Мидсаммер в этом году и проведение семинаров по Северной Традиции в нескольких городах

Беларуси. Это немного, но это только начало. Клуб будет развиваться и, надеюсь, скоро мы действительно сможем назвать себя организацией единомышленников, заинтересованных в продвижении Северной Традиции у нас в стране.

Насколько сильно распространена тема Северной Традиции и конкретно Трота в Беларуси?

Увы. И после этого слова можно было бы поставить точку, так как этим все сказано. Я веду направление Северной Традиции на одном из ежегодных фестивалей саморазвития в Минске и вынуждена грустно констатировать, что участникам более интересны занятия йогой и плетение мандал, нежели получение знаний по руническому искусству. Парадокс: далекая восточная философия иногда оказывается для людей понятнее и ближе, чем образ жизни и мысли наших предков... Впрочем, возможно, здесь вопрос только в раскрученности и доступности информации.

Насколько мне известно, сейчас в Беларуси есть еще два клуба, занимающихся изучением Северной Традиции. Но они достаточно закрыты и не проводят массовых мероприятий для всех желающих. Поэтому все в наших руках: у «Веретена Фригг» есть к чему стремиться и куда развиваться.



А как обстоят дела с другими языческими Традициями?

К сожалению, полной информацией по этому вопросу я не владею. Но на данный момент мы достаточно активно обсуждаем планы по сотрудничеству с общиной «Наследие. Содружество Родовичей», которая, занимаясь прежде всего вопросами славянского язычества, также заинтересована в изучении и Северной Традиции.



Как нам известно, недавно вы посетили мероприятие школы "НордХейм". Расскажите о нем подробнее, что это было за мероприятие и каковы его основные цели?

В начале августа школа Северной Традиции «НордХейм» под руководством Антона Платова проводила Северный Выездной Семинар, который подразумевал под собой комплексное обучение участников в области северо-европейской сакральной Традиции непосредственно на европейском Севере. Десять дней группа из двадцати человек провела в Белом море на острове Кереть. Это были самые удивительные и насыщенные десять дней за всю мою жизнь. Программа обучения была составлена очень грамотно: занятия телесно-ориентированными практиками сменялись семинарами по руническому искусству, после была работа с голосом в качестве одного из способов раскрытия себя, которая плавно перетекала в обучение мифологии и путешествие по колесу года, потом снова телесно-ориентированные практики, а поздним вечером нас ждало самое удивительное знакомство – знакомство с самим собой, настоящим, какой ты есть на самом деле, без масок и придуманных ролей. И так каждый день. Иногда занятия заканчивались в полночь, но обучение продолжалось и после этого: у костра за чашкой чая мы говорили, говорили, говорили...

Впрочем, формат выездного семинара предполагал не только простое получение информации. Каждый ученик прошел через свой личный обряд и получил свою личную инициацию на Пути. Как это было – нет никакой возможности описать словами. Это надо просто прожить, прочувствовать, принять и сохранить навсегда.



Впрочем, тем читателям, у которых нет возможности посетить семинары такого формата, можно посоветовать приобрести новую книгу Антона Платова «Руническое искусство. Практика». Эта книга – не исследование и не справочник; это – именно учебный курс, в котором Антон полностью сломал все шаблоны общения «автор-читатель», и лично у меня, читая написанное, складывается впечатление, что я все еще на Севере у костра напрямую общаюсь с Учителем.

Все экземпляры книги номерные: каждый читатель найдет в конце персональный доступ к сайту сопровождения курса, где может получить консультации по курсу и общаться со всеми, кто его проходит. Это, безусловно, слабая замена поездки на Север, но вполне может стать отправной точкой для неё.



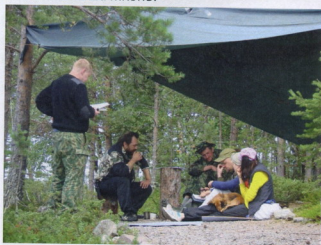
Каковы ваши личные впечатления от поездки?

Мне было очень трудно возвращаться в эту реальность. Сейчас много говорят о местах силы, но на острове для меня не существовало каких-то отдельных мест. Весь Север – это и есть сила. Там совсем другой мир, там боги совсем рядом. Там ты и есть боги. То есть можно туда поехать и самому, без семинаров и учителей, и все равно получить больше, чем за всю жизнь чтения умных книг и личных практик. Там ничего не нужно для этого делать. Просто быть.

А когда в таком месте с тобой работают еще и мудрые учителя... Описать это невозможно. Ка-скад озарений, переживаний, открытий.

Мы были волчьей стаей, и у нас была Охота. И не было людей, только бегущие рядом волки, и свобода, и предвкушение, и радость движения, и потеря себя как единицы, но пьянящее обретение себя как целого.

Мы были одинокими большими лисами, и смерть подходила к каждому из нас. Близко. Совсем близко... Но нет, на этот раз она все-таки не тронула за плечо, прошла мимо. Раз-ве можно описать словами, КАК это было? Это были не игры, не театр, не лицедейство, нет Это была наша жизнь.



Каждый из нас получил на Севере свой бесценный подарок. И дело даже не в северных, древних, как сама планета Земля, камнях, которыми я нагрозила рюкзак, не в силах расстаться с тем, что теперь считаю своим домом. Дело не в новых книгах, конспектах и фотографиях. Дело даже не в друзьях, которых теперь ты чувствуешь сердцем на расстоянии. Дело в тех бесценных откровениях, которые мы получили на практиках и личных обрядах. Шаманское путешествие подарило возможность познакомиться с личным

помощником, телесные практики позволили открыть родовую память, работа с голосом дала уверенность в себе. И ГЛАВНОЕ, я смогла почувствовать границы человеческих (и своих) возможностей и убедиться, что их ...нет



Каково ваше отношение к коммерциализации обучения элементам Северной Традиции, выходящих за рамки Трота?

К любому проявлению меркантильности по отношению к Северной Традиции я отношусь крайне отрицательно. Но здесь нужно четко разделять два момента. С одной стороны: проведение семинаров, издание книг, организация тематических выставок – это, безусловно и однозначно, должно оплачиваться. Наша задача обеспечить своим Учителям «хлеб насущный», чтобы они могли работать, углублять свои знания и помогать это делать нам. Но есть и другая сторона. Например, брать деньги за участие в обрядах (помимо организационных расходов) недопустимо, так как это извращает самую суть обряда, переводя его из незапятнанного стремления служить богам в слепую жажду наживы. То же касается и создания таувов за деньги. Если можешь, видишь в этом необходимость и готов взять на себя полную ответственность за последствия – помоги. А все столь популярные сейчас рассуждения про то, что любая магическая услуга должна быть оплачена, иначе «нарушится энергообмен во вселенной» и прочее, прочее – это всего лишь прикрытие своей алчности. Не стоит сводить взаимоотношения в нашем мире к образу платяного шкафа: в какую ячейку деньги (силу, энергию, информацию) положил, из этой же и должен достать. Так это не работает. Вкладывая в одну, мы получаем из другой, причем совсем в другом объеме. А если не хотите, чтобы человек чувствовал себя обязанным, предложите ему отдать деньги на

благотворительность. Так добра в нашем мире станет больше.

Безусловно, это моя и только моя точка зрения, и я вовсе не настаиваю, чтобы она стала всеобщей.

Как вы считаете, есть ли будущее у Северной Традиции в странах СНГ? Каким вы его видите?

В последнее время, я все больше убеждаюсь, что язычество (не обязательно северное) – это Путь одиночек, а массовое распространение стоит оставить на откуп мировым религиям, которым так важно управлять толпой в своих целях. У людей же, чтущих Традицию, никаких «специальных» целей нет, кроме как, проживая каждый день своей жизни, быть источником и проводником Традиции в этом мире. Каждый из нас важен. КАЖДЫЙ! И совершенно не имеет значения, сколько последователей Традиции будет в наших странах, будем ли мы объединены под одним началом или каждый сам по себе. Поэтому на вопрос «есть ли будущее у Северной Традиции в странах СНГ?» я отвечаю однозначно утвердительно. Пока мы живы, будет жива и Традиция на нашей Земле.

Но увеличение интереса к язычеству все же, на мой взгляд, можно вполне уверенно прогнозировать. В этом плане мне очень близка теория Антона Платова о наступлении сейчас эпохи пост-информационного общества, главным ресурсом которой является «личная сила человека», обретение которой невозможно осуществить без тесной связи с Традицией. Поэтому людей, ищущих свой Путь, будет все больше, а значит, и будущее у Северной Традиции однозначно будет!

Слава богам! Слава Одину!

